FANTASY ON FIVE

FOR SOLO E♭ CLARINET AND SOLO BASS CLARINET

WITH WIND ENSEMBLE

JONATHAN RUSSELL

Fantasy on Five

for solo E♭ clarinet and solo bass clarinet with wind ensemble

by Jonathan Russell

Composed for the Wintringham-Bando Saxophone Duo and the Eastman Wind Ensemble

INSTRUMENTATION:

Solo Clarinet in E♭
Solo Bass Clarinet in B♭

Piccolo
Flutes 1-2
Oboes 1-2
English Horn in F
Clarinets 1-4 in B♭
Bass Clarinet in B♭
Contrabass Clarinet in B♭
E♭ Alto Saxophones 1-2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
Bassoon 1
Bassoon 2 / Contrabassoon

Horn 1-4 in F
B♭ Trumpet 1-3
Trombone 1-2
Bass trombone
Euphonium
Tuba

Bass

Piano

Percussion 1: snare drum, high tom, vibraphone
Percussion 2: bass drum, triangle
Percussion 3: glockenspiel
Percussion 4: suspended cymbal, marimba, timpani

DURATION: c. 14:00

** SCORE IS TRANSPOSED**

FANTASY ON FIVE
FOR SOLO E♭ CLARINET AND SOLO BASS CLARINET WITH WIND ENSEMBLE

Jonathan Russell

Bold, yet lyrical ♩ = 120

Solo Clarinet in E♭
Solo Bass Clarinet
Oboe 1-2
English Horn
Clarinet in B♭ 1-2
Clarinet in B♭ 3-4

f
mp

9

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 4

mf

Snare drum
High tom
Bass drum
Suspended cymbal
Ch.

© Copyright 2016 by Jonathan Russell. All rights reserved.

17
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
mp
Fl. 1-2
mp
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Ch.
Ch.
Ch.
Ch.
Ch.
Ch.
Perc. 4

A
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bassoon
Bsn. 2 / C. Bn.
A
a 2
Hn. 1-2
a 2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
cantabile
Bb Tpt. 2-3
cantabile
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
pizz.
D.B.
A
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Ch.
Perc. 4

32
B
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
D.B.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Ch.
Perc. 4

43

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
D.B.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 4

8va

p mf

a 2

2.

Ch.

51
C
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
D.B.
Pno.
Perc. 1
8va
2.
p
mf

59

D accel.

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.

D accel.

a 2
Hn. 1-2
a 2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
D.B.

D accel.

Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Ch.
Ch.
Ch.
Perc. 4

67
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Fl. 1-2
75
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
83
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Faster ♩ = 200
accel.
92
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
E
♩ = 180
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
a 2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Contrabassoon
Bsn. 2 / C. Bn.
E
♩ = 180
Pno.

107
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Pno.
F
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
F
Pno.

131

G

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2 / C. Bn.

Pno.

mf

141

Solo E♭ Cl.

mf *playful*

Picc.

E. Hn.

Bsn. 1

D.B.

(pizz.)

mf

Pno.

148

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

mf *playful*

Picc.

Ob. 1-2

1.

mf

E. Hn.

B. Cl.

mf

Bsn. 1

D.B.

Pno.

Marimba

Perc. 4

f

154

H

buoyant

buoyant

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

Picc.

Fl. 1-2

f *playful*

Ob. 1-2

E. Hn.

B. Cl.

Bsn. 1

H

D.B.

H

Pno.

Perc. 4

160

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
A. Sx. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Euph.
Tuba

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*
a 2 *f* *f* *f* *f*
mp
mf espress. *mf espress.*
a 2 *p*
a 2 *p*
p
p

167

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Euph.
Tuba
Pno.

I
f molto espress.
f molto espress.
p
p
p
1.
mp
mp
Bassoon
mp
I
I
mf
Ped. * Ped. *

173

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

A. Sx. 1-2

Bsn. 1

Bsn. 2 / C. Bn.

Pno.

J

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

Picc.

f

a 2

Fl. 1-2

f

Ob. 1-2

f *molto espress.*

E. Hn.

f *molto espress.*

B♭ Cl. 1-2

B♭ Cl. 3-4

B. Cl.

A. Sx. 1-2

Bsn. 1

Bsn. 2 / C. Bn.

J

Bb Tpt. 1

mf *molto espress.*

Bb Tpt. 2-3

mf *molto espress.*

J

Pno.

Bass drum (preferably a kick drum)

Perc. 2

f *clear and not too "thuddy"*

187

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
Pno.
Perc. 2

194

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Pno.

200
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Pno.
206
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Pno.

212

K

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

Picc.

f
a 2

Fl. 1-2

f

Ob. 1-2

f

f *molto espress.*

E. Hn.

f *molto espress.*
a 2

B♭ Cl. 1-2

mf

B♭ Cl. 3-4

mf

B. Cl.

mf
a 2

A. Sx. 1-2

mf

Bsn. 1

Bsn. 2 / C. Bn.

K

Hn. 1-2

p

Hn. 3-4

p

Bb Tpt. 1

mf *molto espress.*

Bb Tpt. 2-3

mf *molto espress.*

D.B.

(pizz.)

f

K

Pno.

Perc. 2

Perc. 4

(Marimba)

f

219
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
D.B.
Pno.
Perc. 2
Perc. 4

225
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
f raw and slurpy
B. Tbn.
f raw and slurpy
D.B.
Pno.
Perc. 2
Perc. 4

230
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
D.B.
Pno.
Perc. 2
Perc. 4

235
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
D.B.
Pno.
Perc. 2
Perc. 4

240
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
D.B.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Vibraphone
f espress.
Glockenspiel
mf espress.

246
Picc.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
D.B.
Pno.
Perc. 1
Perc. 3
Perc. 4
dim.
dim.

252

Picc.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
D.B.
Pno.
Perc. 1
Perc. 3
Perc. 4

mf *mp* *p*

L

261

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2

f

270

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.

278

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.

285
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.

292
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.

299
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.

306
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2

M

314
Solo E♭ Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
mf
mf
mf *espress.*

N **Slower, gently** ♩ = 84

325
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
rit.
mf *confident, yet gentle*
mf *confident, yet gentle*
mp
mp

N **Slower, gently** ♩ = 84
tinkly, like a wind-chime;
rhtyhm should be fluid and imprecise
rit.
Pno.
mf
Ped.
(Glockenspiel)
Perc. 3
mp

335
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
mp
Snare drum
High tom
Bass drum
Suspended Cymbal
Ch.

344

rit.

Solemn ♩ = 68

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
A. Sx. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3-4
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
Pno.
Perc. 1
Perc. 3

p
mf
mf
a 2
mp
a 2
mp
mp

354

O **Increasingly buoyant**

accel.

♩ = 180

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
A. Sx. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Euph.
Tuba

f
f
mp
p
p
p
p

363

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
A. Sx. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Euph.
Tuba

mf *mf* *mf* *mp* *mp* *mp*

P

accel.

Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.

f *f* *mf* *mf*

P

accel.

Hn. 1-2
Hn. 3-4

mf *mf*

378
♩ = 230
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Fl. 1-2
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
f
Contrabassoon
Bsn. 2 / C. Bn.
f
♩ = 230
Hn. 1-2
Hn. 3-4
♩ = 230
Pno.
f

385
Q
Majestic ♩ = 76
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Snare drum
Triangle
(Glockenspiel)

390
rit.
a tempo
rit.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
A. Sx. 1-2
T. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Tuba
D.B.
(pizz.)
Pno.
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Timpani
ff
f

396
R
Fast and joyous ♩ = 200
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 / C. Bn.
a 2
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Bass drum
Triangle

407
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
Pno.
Perc. 2

416

Solo E♭ Cl.

Solo B. Cl.

Fl. 1-2

a 2

f

Ob. 1-2

a 2

f

B♭ Cl. 1-2

a 2

B♭ Cl. 3-4

a 2

B. Cl.

A. Sx. 1-2

a 2

B. Sx.

Bsn. 1

Bb Tpt. 1

mf

Bb Tpt. 2-3

mf

Pno.

(Glockenspiel)

Perc. 3

mf

Marimba

Perc. 4

f

424
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
Pno.
Perc. 3
Perc. 4
f
mf
mf
8va

433
S
Solo E♭ Cl.
Solo B. Cl.
Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3-4
B. Cl.
Cb. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
Bsn. 1
2 / C. Bn.
Hn. 1-2
Hn. 3-4
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
T. Tbn. 1-2
B. Tbn.
Euph.
Tuba
D.B.
Pno.
Perc. 3
Perc. 4
ff
a 2
arco
Timpani
f